

■ SESIÓN ESPECIAL: COOPERACION ESPAÑA- AMÉRICA LATINA

Ponente: **Alfons Martinell Sempere**

Director General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores de España

■ SESIÓN ESPECIAL: COOPERACION ESPAÑA- AMÉRICA LATINA

Relator: **Alfons Martinell Sempere**

Director Xeral de Relacións Culturais e Científicas do Ministerio de Asuntos Exteriores de España

Buenas tardes. Hablar de política de forma rápida obliga ser esquemático y a asumir un riesgo. Pero lo voy a correr y voy a intentar aprovechar el tiempo. Yo les voy a hablar del compromiso adquirido con las políticas de comunicación y cultura y la cooperación al desarrollo.

En primer lugar yo querría plantear el contexto en el que estamos trabajando. En 2004 comenzamos a hacer la política que ahora está generando sus efectos. El contexto multilateral en que nos encontrábamos procedía de unas reflexiones sobre políticas culturales, comunicación y ayuda internacional al desarrollo cultural generados en la conferencia de la UNESCO en Estocolmo en 1998 y otras declaraciones. Pero en 2004 y 2005 hay dos aportaciones interesantes que son el Informe de Perú 2004 sobre desarrollo humano que por primera vez trata el tema de la cultura. En 2005 se aprueba la convención sobre la protección de la diversidad cultural, que es una de las convenciones que se han ratificado más rápidamente a pesar de la oposición de países muy potentes. También en la cumbre de Montevideo se aprobó la carta cultural iberoamericana que parece que este año obtiene por fin un plan de acción para alcanzar sus objetivos. También se crea la secretaría general de las cumbres latinoamericanas, adquiriendo así las cumbres un estatus político, de mayor importancia. En la última de las reuniones de estas cumbres, en Santiago de Chile, se aprobaron las becas Pablo Neruda, becas de movilidad para investigadores entre universidades. Se han puesto en marcha además de Ibermedia el programa Iberestela y redes de intercambio entre museos. Hay un gran e interesante dinamismo en las políticas de cultura en el contexto iberoamericano.

Este es de forma esquemática un contexto multilateral favorable a plantearse algunas cuestiones sobre cultura que carecían hasta ahora de apoyo. A nivel nacional, España



apuesta en esta legislatura en un aumento histórico de la ayuda aportada al desarrollo. Hemos pasado del 0,23% del PIB en 2004 al 0,5% de 2008. Esto incrementa la voluntad de la sociedad española de participar en el desarrollo internacional. Existe el proyecto de llegar, si se repite la confianza en la legislatura siguiente, al 0,7%. A esto se le une el plan director de la acción internacional española, que pueden ustedes encontrar en la página web eci.es. Por primera vez, el plan director introduce en el período 2007-2008 la cultura como parte de la ayuda al desarrollo, como una prioridad al desarrollo, cosa que no había sucedido anteriormente.

Esta línea de trabajo se concreta en otro documento, la estrategia de cultura y desarrollo, que se está implementando. Una de las líneas de trabajo es "comunicación y cultura al servicio del desarrollo". Por lo tanto hablamos de un marco político en el que la cooperación española empieza a ser significativa, nuestros programas de desarrollo cultural y científico se han incrementado en esta legislatura. En este contexto se sitúa el tema de la comunicación como una prioridad al desarrollo. Esto permite empezar unas líneas de trabajo, algunas que plantean una estrategia sectorial nueva.

Creemos que la cultura aporta desarrollo, que crea bienestar. Creemos y defendemos que la cultura es una herramienta fundamental en la lucha contra la pobreza, pero también en esta política se ha de demostrar. Esta es una de las funciones de la investigación. Se ha de investigar tanto en la formulación de acciones adecuadas como en la identificación de los resultados. Y aquí hay un reto. La investigación puede aportar a la política aunque no solamente.

En el enlace de la aportación política está en demostrar que los que hemos defendido estos conceptos ante diferentes niveles estábamos en lo correcto. Es difícil porque la cultura adquiere aspectos tangibles, intangibles e indirectos. Tenemos una propuesta que permite empezar a actuar y así lo estamos haciendo en cinco campos.

Primero desde la defensa de la diversidad cultural y la libertad cultural. El artículo 16 de la convención protege un trato preferencial a los países en vías de desarrollo. Se ayuda a la protección de la expresión cultural de países que por sus medios no pueden hacerlo.

Otra perspectiva es la construcción política de la gobernabilidad. La comunicación es imprescindible para esto, para el fomento de la pluralidad, de la descentralización, de la capacidad de acceso a la información. La comunicación es importante para todos los

procesos de la diversidad cultural, para la relación entre artista y público o la creación y el mercado.

Es importante la perspectiva de la diversidad cultural en las relaciones internacionales. Hablo de la creación del otro, de la creación de la imagen del otro. Ha sido interesante en el foro de la alianza de civilizaciones el interés que algunos países árabes han manifestado su interés en hacer de la comunicación un plan de acción.

En estos momentos España es el mayor donante al programa internacional del desarrollo de la comunicación de la UNESCO. Un programa que llega al terreno, y que tiene una importancia significativa. Por otro lado a través de encuentros concretos para emprender campañas de sensibilización en este sentido.

Soy consciente de que una política que apuesta por un tema, si no se fundamenta va perdiendo credibilidad o se va debilitando, no se solidifica porque para solidificarse es necesario construir un referente. La investigación aporta referentes conceptuales a la política para fundamentar la formulación de la política y para buscar soluciones a los problemas de la sociedad. También la investigación puede identificar buenas prácticas, imprescindibles para el desarrollo. No vamos a financiar líneas de investigación que no coinciden en la línea del desarrollo. Pero las que sí se alineen con la lucha contra la pobreza y por el desarrollo internacional serán útiles y estarán con un compromiso de la comunidad internacional.

La investigación en el campo de comunicación es también interesante que mida los impactos, que evalúe los resultados, que aporte datos sobre qué está pasando y qué aporta al desarrollo la conservación de sistemas de comunicación en las sociedades que están luchando para mejorar sus condiciones de vida. Ya sabemos siempre que la academia y la política tienen un problema de tiempos, a veces no coinciden, pero esto siempre ha sido así. Yo haría una mayor investigación en el campo cultural, una mayor investigación especializada en temas de comunicación y una mayor adecuación a responder a alguna de las necesidades de los problemas planteados.

Planteamos que la comunicación es un eje importante de trabajo, pero plantearlo no soluciona el problema, tenemos que ver qué nivel de conocimiento podemos aportar a través de los años, ver si esta política ha sido o no eficaz. Creo que este tipo de políticas será agradecida por todos. Muchas gracias.